

---

Scordia, 16 ottobre 2026

**Circolare n. 22 / a.s. 2026-2027**

Ai docenti  
Agli alunni e alle famiglie  
Al personale ATA  
Al DSGA  
Al sito web dell'Istituto

**Oggetto: Uscita didattica a Catania del 3 novembre 2026 – Attività di didattica orientativa e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio**

Si comunica che martedì 3 novembre 2026 è prevista un'uscita didattica nella città di Catania, rivolta agli studenti del nostro Istituto.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito delle attività di ampliamento dell'offerta formativa e dei percorsi di **didattica orientativa**, con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio.

Attraverso un itinerario a piedi nel centro storico, gli studenti avranno l'opportunità di conoscere alcuni dei luoghi più rappresentativi della città, approfondendo testimonianze dell'epoca romana, dell'architettura barocca e dell'arte contemporanea.

L'esperienza assume una particolare valenza orientativa, favorendo lo sviluppo dell'autonomia, del pensiero critico, delle competenze sociali e di cittadinanza, nonché una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e delle opportunità culturali e professionali offerte dal territorio.

L'attività potrà essere ricondotta ai moduli di orientamento formativo previsti per l'anno scolastico 2026/2027, in coerenza con la programmazione dei rispettivi Consigli di Classe.

**PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

-Ore 8:50 – Partenza da Scordia. Ritrovo presso Piazza San Sebastiano e partenza per Catania.

-Ore 9:32 – Arrivo previsto a Catania e inizio dell'itinerario culturale. Nel corso della mattinata è prevista una passeggiata guidata dai docenti accompagnatori attraverso alcuni dei principali luoghi d'interesse storico e artistico della città:



**Istituto Tecnico Economico Paritario**

**GYMNASIUM SCHOOL**

**- Amministrazione, Finanza e Marketing**

**- Servizi Informativi Aziendali**

- **Piazza Stesicoro e Anfiteatro Romano:**\* osservazione dall'esterno dei resti dell'antico anfiteatro, testimonianza dell'importanza di Catania durante l'epoca romana.
- **Villa Bellini:**\* passeggiata all'interno dello storico giardino pubblico, uno dei principali spazi verdi cittadini, dedicato al celebre compositore catanese Vincenzo Bellini.
- **Via Etnea:**\* percorso lungo la principale arteria del centro storico, caratterizzata da eleganti palazzi, edifici monumentali e suggestivi esempi di architettura barocca.
- **Piazza Università:**\* visita alla piazza e osservazione di \*Fighting Horses\*, monumentale opera scultorea in bronzo dell'artista siciliano Arturo Di Modica, occasione per avvicinare gli studenti alle forme espressive dell'arte contemporanea.
- **Via Crociferi:**\*\* passeggiata lungo una delle strade più caratteristiche del barocco catanese, con osservazione delle facciate delle chiese e dei complessi monumentali che testimoniano la ricostruzione della città dopo il terremoto del 1693.
- **Piazza Duomo e Fontana dell'Elefante:**\* visita al cuore storico e monumentale di Catania, con osservazione della Cattedrale di Sant'Agata e del celebre \*Liotru\*, l'elefante in pietra lavica simbolo della città.
- **Fontana dell'Amenano:**\* breve sosta presso la fontana monumentale che rende visibile una parte delle acque del fiume Amenano, il cui corso attraversa il sottosuolo cittadino.

### **Pausa pranzo**

È prevista una pausa per il pranzo libero presso i locali di ristorazione del centro cittadino, con possibilità di recarsi anche al McDonald's.

-Ore 14:30 – Partenza da Catania. Rientro a Scordia

-Ore 15:10 – Arrivo previsto a Scordia.\*

**Si raccomanda agli alunni la massima puntualità e il rispetto delle indicazioni fornite dai docenti accompagnatori per tutta la durata dell'uscita.**

**Accompagnatori:** Proff. Saimbene Iriana, D'Antoni Sabrina, Maugeri Federico, Barresi Giusi, Amato Giovanni Antonio, Garofalo Rocco Emanuele, Frischetto Anna.

**Il Coordinatore delle Attività Didattiche**

***Vasile Maria Gabriella***

Firma autografa omessa a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art.3, comma 2, del D.Lgs. 39/93